

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Шушенская детская школа искусств»  
(МБУ ДО Шушенская ДШИ)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
(протокол от 27.03.2019 № 2)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«Шушенская детская школа  
искусств»  
В.Н.Казеннов

27.03.2019

**Форма проведения отбора поступающих в МБУ ДО  
«Шушенская детская школа искусств»  
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

1. Возраст поступающих по состоянию на 1 сентября текущего года по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе:
  - 1.1. «Фортепиано» срок обучения 8 лет обучения – возраст от 6,6 до 9 лет;
2. Прием детей в МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств» на отделение «Фортепиано» осуществляется на основании результатов вступительных экзаменов, проводимых с целью выявления творческих способностей, необходимых для освоения образовательной программы в области музыкального искусства.
3. До проведения вступительных экзаменов членами приёмной комиссии проводятся консультации для детей, их родителей (законных представителей). На консультации проводится ознакомление с экзаменационными формами работы и заданиями.
4. Вступительные экзамены проводятся в форме прослушиваний, позволяющих определить наличие музыкальных способностей:
  - музыкального слуха
  - музыкального ритма
  - музыкальной памяти
  - творческие способности (эмоциональность)
5. Результаты вступительных экзаменов доводятся до сведения поступающих, их родителей (законных представителей) в течение трёх дней после экзамена путём размещения списков претендентов с указанием набранных баллов на информационном стенде и на официальном сайте МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств» в сети «Интернет».

**Критерии отбора учащихся**

Приёмная комиссия оценивает музыкальные способности для выявления возможности обучения в ДШИ по следующим критериям:

- Музыкальный слух: чистота интонирования при исполнении песни, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;
- Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка мелодии или попевки;
- Музыкальная память: запоминание заданной мелодии и точное воспроизведение музыкальных элементов;
- Эмоциональность: выразительность исполнения песни, попевки, эмоциональная отзывчивость ребёнка и его способность идти на контакт. Оценка эмоциональности является дополнительным критерием в определении личностных качеств поступающего.

### **Формы проведения отбора поступающих**

1. Исполнение заранее выученной песни
2. Интонирование звуков разной высоты, в разных регистрах (после проигрывания на музыкальном инструменте)
3. Определение количества звуков, исполненных на музыкальном инструменте
4. Повторение предложенного ритмического рисунка (прохлопать или простучать)
5. Повторение предложенного мелодического мотива, исполненного на музыкальном инструменте

### **Критерии оценки музыкальных способностей**

#### **«Музыкальный слух»**

##### **5 баллов**

Исполнение песни - Выразительное, эмоциональное исполнение песни с правильным дыханием, чёткой дикцией. Точное исполнение мелодии, устойчивое пение в тональности.

Интонирование звуков - Точное интонационное исполнение, устойчивое пение в разных регистрах.

Определение количества звуков - все звуки, проигранные на музыкальном инструменте, определены правильно.

##### **4 балла**

Исполнение песни - Допускается неточное интонирование, ошибки в тексте.

Интонирование звуков - Допускается не точное интонирование, отсутствие одного из регистров.

Определение количества звуков - Количество звуков определено неточно (допускается 1-2 ошибки).

##### **3 балла**

Исполнение песни - Допущены существенные ритмические, интонационные и текстовые ошибки при исполнении песни.



Интонирование звуков - Допущены интонационные ошибки, ограниченный диапазон.

Определение количества звуков - Количество звуков определено неточно (допускается 3-4 ошибки).

**2 балла**

Исполнение песни - Неполное (фрагментарное) исполнение песни с плохим интонированием. Отсутствие текста.

Интонирование звуков - Слабое интонирование, неумение воспроизвести заданный звук.

Определение количества звуков - Количество звуков определено неверно во всех проигрываниях.

### **«Чувство ритма»**

Повторение предложенного ритмического рисунка:

**5 баллов**

Верное, чёткое исполнение ритмических рисунков вслед за преподавателем.

**4 балла**

Неточное исполнение ритмических рисунков (допускается 2 ошибки).

**3 балла**

Слабое исполнение ритмических рисунков (допускается 3-4 ошибки).

**2 балла**

Неправильное исполнение ритмических рисунков, прохлопанных преподавателем. Прохлопывание другого ритма вместо предложенного или неисполнение ритма вовсе.

### **«Музыкальная память»**

Повторение предложенного мелодического мотива:

**5 баллов**

Точное, чёткое исполнение коротких мотивов вслед за преподавателем со словами или на определённый слог.

**4 балла**

Незначительные интонационные колебания и несущественные ритмические ошибки.

**3 балла**

Допущены существенные ритмические, интонационные ошибки, нарушение объёма попевок.

**2 балла**

Неправильное исполнение попевок вслед за преподавателем.

По каждому критерию выставляется оценка. По итогам вступительных экзаменов баллы суммируются. Максимальное количество баллов для поступления – 20, минимальное – 16.

Преимущество при зачислении предоставляется детям с наиболее высокими баллами.